



# 「スローα波 .Web 3」研究会

みえない世界を「脳波」を計測して量子力学的に  
解明し Web3 の仕組みによって実用化する研究

## 脳波の測定から自分の願望を実現する

体重や、血圧を計測すれば、健康管理が出来るように、脳波を計測して、自分のココロがコントロール出来たら、人間は、望み通りの人生を歩めるチャンスを得られるのではいか。

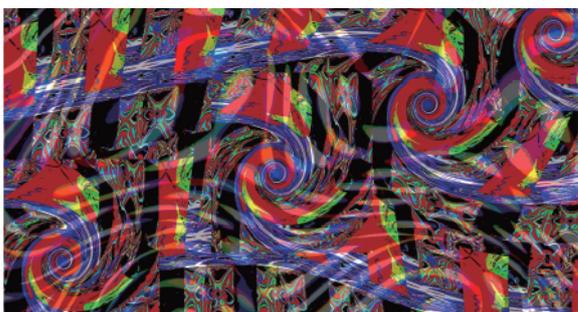
### 【目的】

志賀一雅博士（脳力開発研究所相談役）の研究によれば、人間は脳波が 7.8Hz のスローα波になっている時に、最大限の創造性を発揮し得ることが実証されている。近未来の Web 3 社会を見据え、スローα波が、どのような状態で出現するかを量子力学や心理学を駆使した臨床実験を行い、その研究成果を広く発表をすると同時に、その分野の海外学術誌にも英語論文を掲載予定である。



BRAIN WAVE	FREQUENCY	BRAIN STATE
	<b>Delta</b> (0.5 - 4Hz)	• Dreamless sleep • Access the subconscious • Loss of bodily awareness
	<b>Theta</b> (4 - 8Hz)	• Inner peace • REM sleep • Deep meditation
	<b>Alpha</b> (8 - 13Hz)	• Creativity • Flow state • Focus
	<b>Beta</b> (13 - 30Hz)	• Concentration • Alertness
	<b>Gamma</b> (30Hz and above)	• Multi-processing

## 実験ルーム



Digital Kakejiku



声  
楽器



## 【実験】

人間が祈りを通じて「願望成就」した場合、それが脳波と有意な関係性を持つのか、実証実験する。

- ◇ 脳波が 7.8Hz に至る環境を整える
- ◇ 視覚・聴覚・音程・言葉・周波数・雑音等、異なった条件での実験
- ◇ 環境 DK (Degital Kakejiku の略, Project Mapping 進化形)、  
「炎の瞑想」、歌唱、ヒーリング系楽器の演奏など、  
多様なシチュエーションで実験。
- ◇ 心理的要素、トラウマ、エンパス、感情別の周波数を測定。

※Degital Kakejiku は、医療機関により人の免疫力向上に効果を示す実験データが、取得されております。

## 【DK 実験ルーム】予定地

本部：東京都品川区北品川 5 丁目 8-15 北品川ホームズ  
支部：千葉県千葉市稲毛区柏台 1-5 稲毛ファミールハイツ

## 【運営その他】

事務局長 株式会社和来和来 嶋田 恵子  
運営 SUN. 株式会社 折本 光司



研究会登録



## 祈りのメタバース「Pray to earn」構想

実験の実証結果を元に、Web3時代を見据えた取り組みとして、メタバース空間やVR空間に取り込みます。祈りは、通常、宗教的な行為とみなされていますが、人類発祥の時から、人間の實在に深く関わってきた営為です。当研究会は、祈りという曖昧で恣意的な行為を脳波と量子力学の観点から厳正に分析し、その研究成果をWeb3を媒体として公表し、より平和で充足した未来社会の構築に貢献することを趣旨とします。

## 研究会ではDAOに対応した組織構築を目指します

DAOとは「Decentralized Autonomous Organization」、「分散型自律組織」の英語表記で、ネットワーク上で自律的な組織運営をする仕組みのことを指します。具体的には、暗号資産などのブロックチェーン技術を活用し、投票や決定などをネットワーク上で行うことができます。このような自律的な運営を「自律分散型組織」といいます。

## 顧問

志賀一雅（脳力開発研究所 相談役）



日本において最初に脳波の「アルファ波」を3種類に分け、ファストα波、ミッドα波、スローα波と質的な違いを提唱した。1961年電気通信大学卒業後、松下技研に勤務、在籍中は松下幸之助氏にも、脳波測定をして、睡眠障害を克服された。東京大学工学部計数工学科研究員を兼務しながら、脳波研究に没頭。83年脳力開発研究所設立。パソコンを利用した脳波分析装置を開発し、大学や企業の研究所へ提供。アルファ波を指標としたメンタルトレーニング指導で、日本航空、日本IBM、NTTなど、大手企業の脳力開発研修において高い評価を得る。2008・2009年文部科学省より委託を受け「専門学校教職員、学生のためのメンタルヘルス・脳力開発プログラム」を開発、その後、学校や企業に向けての「メンタルウェルネストレーニング推進プロジェクト」を総合監修。著書は「全身の疲れがスッパリ取れる本（三笠書房）」など多数。2011年3月に米国HHS（米国保険社会福祉省）大統領諮問機関より、長年にわたる脳波とメンタルトレーニングの研究、実践に対しGOLDAWARD（金賞）を授与される。2015年にはステージ3の大腸がんを克服し現在もさまざま研究と講演活動を実施している。

長谷川章



日本人の持つ和の精神からDK（デジタル掛け軸）を発明digitalARTの父でありプロジェクションマッピングの創始者でもある。世界遺産など過去330カ所以上の国々でD-Kライブのインストールを開催している。

経歴

1947年日本生れ。日本民間放送連盟TVCM部門最優秀賞を始めACC賞など数々の賞を受賞。NHK大河ドラマ「琉球の風」始めNHKニュース、スポーツタイトル、中国中央電視台（CCTV）のステーションロゴやTVCMなどを数千本制作。1995年には日本人の持つ無常の精神からデジタル掛け軸D-Kを発明した。デジタル掛け軸はアメリカパブリックアート2007のベストアーティストに選ばれ、日本の高校の教科書「情報C」にも紹介された。魂の普遍的な形式「DK=デジタル掛け軸」を世界中でインストールし、精力的に活躍。魂の死滅しかけた世の中にスピリットの在処ありかを問う。産業革命からデジタル革命へ、そして・大坂、熊本、名古屋城はじめ伊勢神宮、アテネオリンピック共催アテネアクロポリス、上海国際芸術祭32005 豫縁、サンノゼZERO ONE2006アートフェスティバル、国連大学、EXPOOSAKA 太陽の塔、東京都庁、ノーベル賞Night Cap 晩餐会他世界400個所にD-Kをインストールしてきた。そしてD-Kを芸術の枠を超えてメディア、建築、ファッション、医療や癒し、情操教育、などを統合したサイエンスアート「量子芸術」を確立した。（株）コブメ企画代表取締役社長（株）曼陀羅デジタルアートファクトリー代表取締役社長 Cool Japan 日本文化普及協会顧問 最先端表現技術利用推進協会会長 ICAA インターナショナルクリエイティブアートアソシエーション理事（日本代表）（株）SKエンタープライズ顧問

町田宗鳳 Dr.Soho



幼少期はキリスト教会に通い、14歳で出家、臨済宗大徳寺にて20年間修行。34歳で寺を離れ渡米。ハーバード大学神学部にて神学修士号、ペンシルバニア大学東洋学部にて博士号取得。2019年65歳で比叡山延暦寺にて修行、天台宗「大阿闍梨」となる。国内外の多数の大学にて助教授、準教授、教授、客員教授、任教授を歴任。現在は広島大学名誉教授、御殿場高原「ありがとう寺」（無宗派）住職。専門は、比較宗教学、比較文明学。

経歴

1990 - 1998 プリンストン大学東洋学部助教授  
 1998 - 2000 国立シンガポール大学日本研究学科准教授  
 2001 - 2006 東京外国語大学教授  
 2007 - 2016 広島大学大学院総合科学研究科教授  
 現在：広島大学名誉教授ほか、東京大学、名古屋大学、東京医科歯科大学、国連大学、聖心女子大学などでも教鞭をとる。  
 ※その他医師等交渉中です