



「スローα波 .Web 3」研究会

みえない世界を「脳波」を計測して量子力学的に
解明し Web3 の仕組みによって実用化する研究

脳波をコントロールすることによって、願望を実現していく

体重や血圧を計測すれば健康管理が出来るように、脳波の計測を通じて
自分のところをコントロール出来れば、人間は自分の願いに沿った人生
を歩み出すことができるはずだ。

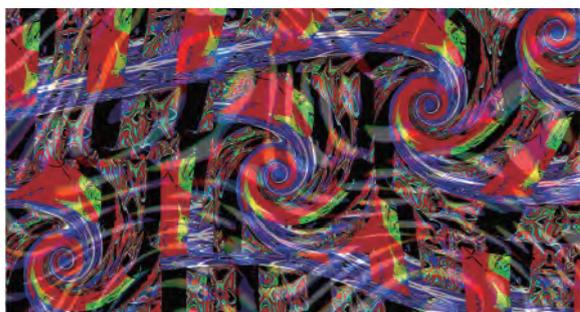
【目的】

志賀一雅博士（脳力開発研究所相談役）の研究によれば、人間は脳波が
7.8Hz のスローα波になっている時に、最大限の創造性を発揮し得ること
が実証されている。近未来の Web 3 社会を見据え、スローα波が、
どのような状態で出現するかを量子力学や心理学を駆使した臨床実験を
行い、その研究成果を広く発表をすると同時に、その分野の海外学術誌
にも英語論文を掲載予定である。



	BRAIN WAVE	FREQUENCY	BRAIN STATE
		Delta (0.3 - 4Hz)	・深い睡眠 ・脳にダメージを受けた時 ・全身麻痺に陥る
		Theta (4 - 8Hz)	・トランス ・心身癒癒 ・魂の瞑想
		Alpha (8 - 13Hz)	・瞑想時 ・リラックス状態 ・集中
		Beta (13 - 30Hz)	・集中 ・覚醒
		Gamma (30Hz and above)	・高度な集中状態

実験ルーム



Digital Kakejiku



声
楽器



【実験】

人間が祈りを通じて「願望成就」した場合、それが脳波と有意な
関係性を持つのか、実証実験する。

- ◇ 脳波が 7.8Hz に至る環境を整える
- ◇ 視覚・聴覚・音程・言葉・周波数・雑音等、異なった条件での実験
- ◇ 環境 DK (Degital Kakejiku の略, Project Mapping 進化形)、
「炎の瞑想」、歌唱、ヒーリング系楽器の演奏など、
多様なシチュエーションで実験。
- ◇ 心理的要素、トラウマ、エンパス、感情別の周波数を測定。

※Degital Kakejiku は、医療機関により人の免疫力向上に効果を示す実験データが、
取得されております。

【DK 実験ルーム】予定地

本部：東京都品川区北品川 5 丁目 8 - 1 5 北品川ホームズ
支部：千葉県千葉市稲毛区柏台 1 - 5 稲毛ファミールハイツ

【運営その他】

事務局長 株式会社和来和来 嶋田 恵子
運営 SUN. 株式会社 折本 光司

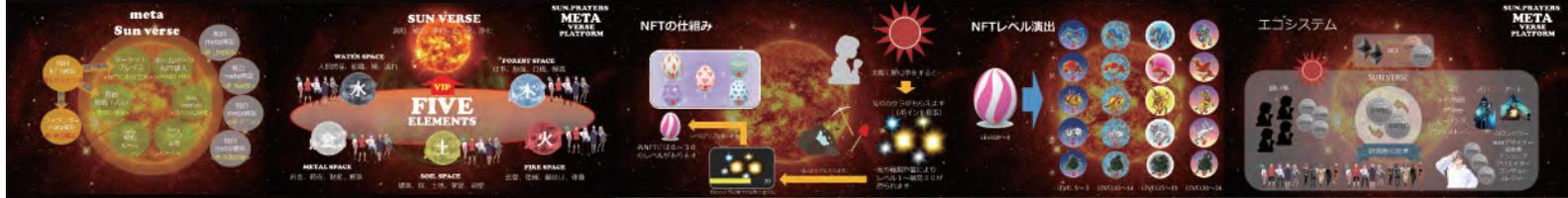


研究会登録



祈りのメタバース「Pray to earn」構想

実験の実証結果を元に、Web3 時代を見据えた取り組みとして、メタバース空間や VR 空間に取り込む。祈りは通常、宗教的な行為とみなされているが、人類発祥時から人間の実在に深く関わってきた営為である。当研究会は、祈りという曖昧で恣意的な行為を科学的方法によって精密分析し、その研究成果を Web3 を媒体として公表し、より平和で充足した未来社会の構築に貢献することを趣旨とする。



当研究会では DAO に対応した組織構築を目指す

DAO とは「分散型自律組織」(Decentralized Autonomous Organization) のことであり、ネットワーク上で自律的な組織運営をする仕組みのことを指す。具体的には、暗号資産などのブロックチェーン技術を活用し、投票や決定などをネットワーク上で行う。このような自律的な運営を「自律分散型組織」という。

顧問

志賀 一雅 (脳力開発研究所 相談役)



日本において最初に脳波の「アルファ波」を 3 種類に分け、ファスト α 波、ミッド α 波、スロー α 波と質的な違いを提唱した。1961 年電気通信大学卒業後、松下技研に勤務、在籍中は松下幸之助氏にも、脳波測定をして、睡眠障害を克服された。東京大学工学部計数工学科研究員を兼務しながら、脳波研究に没頭。83 年脳力開発研究所設立。パソコンを利用した脳波分析装置を開発し、大学や企業の研究所へ提供。アルファ波を指標としたメンタルトレーニング指導で、日本航空、日本 IBM、NTT など、大手企業の脳力開発研修において高い評価を得る。2008・2009 年文部科学省より委託を受け「専門学校教職員、学生のためのメンタルヘルス・脳力開発プログラム」を開発、その後、学校や企業に向けての「メンタルウェルネストレーニング推進プロジェクト」を総合監修。著書は「全身の疲れがスッパリ取れる本 (三笠書房)」など多数。2011 年 3 月に米国 HHS (米国保険社会福祉省) 大統領諮問機関より、長年にわたる脳波とメンタルトレーニングの研究、実践に対し GOLD AWARD (金賞) を授与される。2015 年にはステージ 3 の大腸がんを克服し現在もさまざま研究と講演活動を実施している。

長谷川 章



日本人の持つ和の精神から DK (デジタル掛け軸) を発明 digitalART の父でありプロジェクションマッピングの創始者でもある。世界遺産など過去 330 カ所以上の国々で D-K ライブのインストールを開催している。

経歴

1947 年日本生れ。日本民間放送連盟 TVCM 部門最優秀賞を始め ACC 賞など数々の賞を受賞。NHK 大河ドラマ「琉球の風」始め NHK ニュース、スポーツタイトル、中国中央電視台 (CCTV) のステーションロゴや TVCM など数本制作。1995 年には日本人の持つ無常の精神からデジタル掛け軸 D-K を発明した。デジタル掛け軸はアメリカパブリックアート 2007 のベストアーティストに選ばれ、日本の高校の教科書「情報 C」にも紹介された。魂の普遍的な形式「DK=デジタル掛け軸」を世界中でインストールし、精力的に活躍。魂の死滅しかけた世の中にスピリットの在処ありかを問う。産業革命からデジタル革命へ、そして・大坂、熊本、名古屋城はじめ伊勢神宮、アテネオリンピック共催アテネアクロポリス、上海国際芸術祭 32005 豫縁、サンノゼ ZERO ONE2006 アートフェスティバル、国連大学、EXPOOSAKA 太陽の塔、東京都庁、ノーベル賞 Night Cap 晩餐会他世界 400 個所に D-K をインストールしてきた。そして D-K を芸術の枠を超えてメディア、建築、ファッション、医療や癒し、情操教育、などを統合したサイエンスアート「量子芸術」を確立した。(株)コプメ企画代表取締役社長 (株)曼陀羅デジタルアートファクトリー代表取締役社長 Cool Japan 日本文化普及協会顧問 最先端表現技術利用推進協会会長 ICAA インターナショナルクリエイティブアートアソシエーション理事 (日本代表) (株)SK エンタープライズ顧問

町田 宗鳳 Dr.Soho



幼少期はキリスト教会に通い、14 歳で出家、臨済宗大徳寺にて 20 年間修行。34 歳で寺を離れ渡米。ハーバード大学神学部にて神学修士号、ペンシルバニア大学東洋学部にて博士号取得。2019 年 65 歳で比叡山延暦寺にて修行、天台宗「大阿闍梨」となる。国内外の多数の大学にて助教、准教授、教授、客員教授、任教授を歴任。現在は広島大学名誉教授、御殿場高原「ありがとう寺」(無宗派)住職。専門は、比較宗教学、比較文明学。

経歴

1990 - 1998 プリンストン大学東洋学部助教授
 1998 - 2000 国立シンガポール大学日本研究学科准教授
 2001 - 2006 東京外国語大学教授
 2007 - 2016 広島大学大学院総合科学研究科教授
 現在：広島大学名誉教授ほか、東京大学、名古屋大学、東京医科歯科大学、国連大学、聖心女子大学などでも教鞭をとる。
 ※その他医師等交渉中です